

LAS KARAMBA PUBLIQUEN EL SEU PRIMER DISC "CAMINO ASÍ"



LAS KARAMBA "CAMINO ASÍ" (Guspira Records 2021)

Data sortida: 04 març 2021

Veu i lletra: Las Karamba

Producció: Las Karamba

Mescla: Arnau Figueras (Tandem Studio)

Màster: Shayan Fathi

Las Karamba són un grup musical format per sis dones originaries de Veneçuela, Cuba, Catalunya, Panamà i Argentina. Una mescla multicultural que crea un color musical nou, especial i poderós.

Entre el caos, el tràfic, la ciutat, i l'estrès, s'uneixen a l'any 2018 amb el nom de Las Karamba en el bell mig dels carrers de Barcelona. De la necessitat d'adquirir forces, alliberar-se de les pors i contagiar alegria, les integrants comparteixen la seva forma d'entendre la música per reivindicar el poder de les dones. Juntes s'han enfortit, unint ritmes i tonades, fins a compondre una única melodia que fusiona ritmes de son, chachacha, salsa, timpa i rap. Melodies entusiastes que exploten amb efusió amb un potent missatge de reivindicació i sobirania femenina amb què es transmet tota la força de generacions passades que van liderar la lluita i el canvi feminista.

Des de la seva unió, i en només dos anys, Las Karamba han aconseguit situar-se com una de les bandes amb més reconeixement internacional de grans festivals d'Europa. Destaca la seva actuació a l'Eurosonic Noorderslag (ESNS) 2020, la fira de professionals de la música més important d'Europa que es realitza a Holanda, i al Flawa Festival de Londres. També han enamorat al públic català amb la presència a cartells de festivals de renom com el Black Music Festival, Bioritme, Clownia o el Festival Esperanzah, entre molts d'altres.

Les lletres de les seves cançons parlen de les històries de totes aquelles dones que van callar, que van estar a l'ombra, que van lluitar soles al llarg de la història i que no van poder explicar. Ara Las Karamba es fan seves aquestes històries en el seu nou disc "**Camino Así**" (Guspira Records, 2021).

El disc inicia amb "*Presentes*", una evident declaració d'intencions. Amb la musicalització del poema homònim de Guisela López, remarquen els seus valors, objectius i principis a ritme d'una rumba tonada amb la col·laboració d'Erik Castillo, director de l'agrupació Compota de Manana.

Un dels valors que pren especial importància és la igualtat de gènere. Las Karamba ens transporten amb un Cha Cha Cha a la vida de "*Margarita*", una àvia amb molta set de llibertat. A la cançó "*No Sabe Nah*" prenen una posició més reivindicativa, i juntament de la cantant **Paula Grande**, aclamen juntes el poder de les dones. Amb una base de Trap, ens sorprenen amb un canvi de registre ja que aposten per sons electrònics que marquen una diferència considerable respecte a la resta de les cançons.

La banda es caracteritza per la seva constància que plasmen a "*Voy Subiendo*" amb la col·laboració del trompetista **Yuri Hernández** i al trombó **Albert Costa**. Sense pressa, però sense pausa Las Karamba treballen per dibuixar el seu camí fet a mida. Un camí on deixen enrere tot allò que els pesa i no funciona. A "*Pasa la página*" prenen d'exemple una relació destinada al fracàs. Amb una salsa que augmenta de temperatura amb cada compàs, encoratgen a mirar al futur amb optimisme i a superar tot allò que les entorpeix. Finalment, Las Karamba s'alliberen a "*Basta Ya*" de tota la pressió social i dels suposats dogmes estipulats per a triomfar en la vida.

Ens recorden a "*El Beso*", la primera cançó que van compondre com a banda, a estimar-se amb intensitat i continuen el viatge fins a la "*Sabana*", una reflexió sobre el frenètic ritme de vida que portem. En l'agitat dia a dia, Las Karamba t'inviten amb el seu disc "*Camino Así*" a relaxar-te, oblidar tots els problemes i veure el món a la seva manera seguint el seu tempo.

